

Talentas kurti šventes

Koks nepaprastas atsitiktinumas sutikti vienintelę savo gyvenimo meilę. Galbūt siauroje miesto gatvėje, eilėje prie rytinės kavos ar šviežio kruasano, o gal paplūdimyje, ieškant pasimetusių raktų. Lygiai taip nuostabus džiaugsmas užplūsta ir suradus tobulą savo svarbiausios gyvenimo šventės planuotoją. Šis darbas – tai ir milžiniška atsakomybė, ir beprotiška laimė kas kartą tapti liudininkais akimirkos, kai dvi širdys tampa tvirta šeima. Šiuo malonumu kiekvieną vestuvių sezoną mėgaujasi ir įstabias progas kuria vestuvių planuotoja Agata Tom ir švenčių koordinatore Elvina Radzevičiūtė.

TEKSTAS – LINOS MATIUKAITĖS
NUOTRAUKA – MONTE MELLI Wedding Stories



Agata, kaip atsidūrėte vestuvių planavimo srityje? Vestuvės mano gyvenime atsirado netikėtai. Susitiko mano ir floristės keliai. Taip pradėjau darbą vestuvėse kaip dekoratorė. Prabėgus dvejiems metams supratau, kad noriu kažko daugiau. Koordinuodama įvairaus pobūdžio vestuves pastebėdavau, kad vis labiau ir labiau kišiuosi į planavimo ir idėjų generavimo darbų procesą. Tad nusprendžiau iš tiesų to imtis ir štai jau devinti metai, kaip planuoju kvapą gniaužiančius renginius, tačiau viskas tuo nesibaigė. Dirbant vestuvių rinkoje, kuo toliau, tuo labiau augo jausmas, kad vienas lauke ne karys. Vis ieškojau pagalbininko, žmogaus, kuris būtų toks pat kaip aš – pilnas energijos, noro veikti, mokytis, kurti ir judėti ta pačia kryptimi. Tada gyvenimas visai netikėtai suvedė su dabartine kolege Elvina. Nors ji jauna, tačiau jau tada galėjo pasigirti nemaža patirtimi organizuojant ir vedant mažesnius privačius renginius. Elvinos užsidegimas ir noras mokytis bei jaunatviškas spontaniškumas mane sužavėjo, tad jau antrą sezoną dirbame kartu. Abi mokomės viena iš kitos, na, o kai reikia, ir pastumiame viena kitą į priekį. Sėkmingai judame viena kryptimi ir kuriame didelius planus, kurie, tikime, mus nuneš net į kitus pasaulio kraštus ir sukurs dar didesnių projektų.

Kas jums yra vestuvės? Vestuvės tiek man, tiek kolegei yra viena svarbiausių žmogaus gyvenimo švenčių. Juk ji tokia viena, vienintelė, būna tik kartą gyvenime. Tad abi manome, kad ši šventė mums yra artima dėl savo svarbos bei savitumo. Kiekvienam ji išskirtinė ir savaip ypatinga, o ir mus skatina dirbti dar tobuliau ir profesionaliau, nes vestuvėse klaidų būti negali. Ši atsakomybė priverčia tobulėti ir stipriai įsigilinti į kiekvieną detalę, kad pasiektume tobulą rezultatą.

Šis darbas – tai ir milžiniška atsakomybė, ir beprotiška laimė kas kartą tapti liudininkais akimirkos, kai dvi širdys tampa tvirta šeima.

Kas įeina į vestuvių planuotojų pareigas? Renginių planavimas, koordinavimas, vedimas, konsultacijos. Savaimė suprantama, viskas priklauso nuo to, ką klientas pasirenka. Kad ir kokią paslaugą jaunieji pasirenka, stengiamės kuo daugiau pagelbėti, o kartais net po vestuvių matome, kad vis dėlto ne tik koordinavome, bet ir planavome. Taip pasiekiamo tą rezultatą, kurio klientai iš tiesų ir norėjo, o šiame dažnai net perlipame jų lūkesčius. »



Kaip jauniems apsispręsti dėl savo vestuvių stiliaus, originalaus prieskonio? Visuomet sakau: „Jūs patys žinote, kas jums labiausiai patinka ir kur jaučiatės geriausiai“, tad po daug kalbų, daug analizavimo ir taškų dėliojimo ant i galiausiai perprantame žmones ir tai mums leidžia išsiaiškinti, koks stilius kam tinka ir kaip pasiekti maksimalaus rezultato.

Pristatykite savo surengtas boho stiliaus vestuves viename populiariausių poilso kompleksų „Tony Resort“. Kas buvo jaunavedžiai? Diana ir Robbert – du jauni, mylintys žmonės iš dviejų skirtingų kultūrų ir šalių. Visas šventės planavimas truko beveik dvejus metus. Vestuvių planus koregavo tuo metu prasidėjusi pandemija, tačiau jaunavedžiai ir mes pačios sutikome, kad toks ilgas bendravimas su jaunaisiais tik leido daug lengviau ir giliau suprasti jų idėjas bei norus ir juos realizuoti.

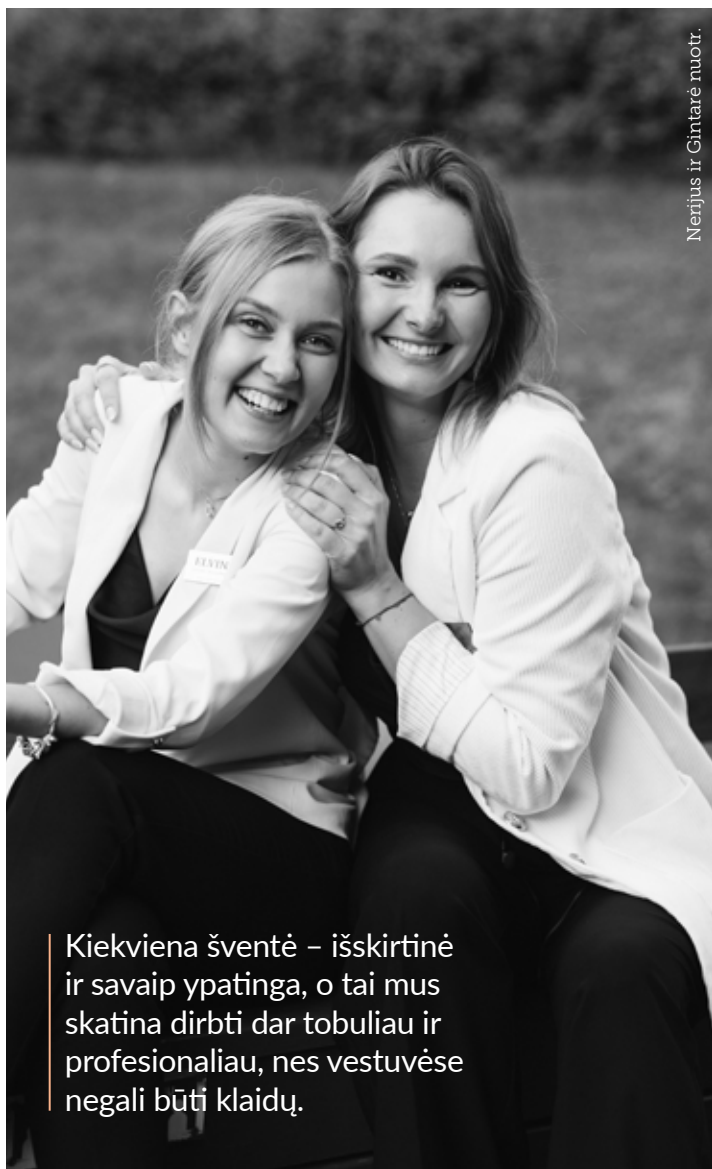
Su kokia vestuvių vizija jaunavedžiai atvyko į pirmą susitikimą? Kaip gryninote idėją? Pirminė Dianos ir Robbert idėja buvo suderinti klasiką su bohema. Nuo pat pirmo mūsų skambučio pajuto, kokia tai bus šventė. Svarbu buvo tik išsiginčinti paslaugų teikėjus. Pradžioje tai nepasirodė sudėtinga, gilinantis atidžiau, rengiant vis daugiau ir daugiau virtualių susitikimų su jaunaisiais, pavyko išsiginčinti pagrindinę mintį ir surasti tinkamiausią šventės stilių. Na, o vėliau, neišvengę rimtų sprendimų likus vos savaitei iki šventės, sukūrėme stebuklą, kuriam profesionali komanda pridėjo savo prieskonio ir padarė šventę dar tobulesnę.

Kokia vestuvių stilistika buvo pasirinkta, kodėl? Kam skirta daugiausia dėmesio? Esminiai dalykai, kuriuos bandėme akcentuoti, buvo jaukumas ir bendravimas. Daugiausia dėmesio skyrėme dviejų skirtingų kultūrų poreikiams suderin-

ti. Tai negalėjo būti visiškai lietuviškos vestuvės su daug veiklos ar šokių. Turėjome suderinti veiklos gausą ir ramybę. Galiausiai tai puikiai pavyko. Šventėje visi turėjo laiko pabendrauti ir pailsėti, o vakarėliui įpusėjus smagiai pasiautėti šokių aikštelėje.

Kur vyko ceremonija? Kaip pavyko sukurti jos šventinę aplinką? Ceremonijos vietą koregavo šventės erdvė – laukas ir vaizdas aplink. Kadangi visame dekore naudojome daug žalumos ir išryškinome išskirtinius baltus akcentus, norėjosi, kad

... vestuvių dieną buvo nuspręsta ceremoniją rengti miško aikštelėje, kur jaunieji harmoningai derėjo su gamtos ramybe ir kraštovaizdžiu.



Nerijus ir Gintarė nuotr.

Kiekviena šventė – išskirtinė ir savaip ypatinga, o tai mus skatina dirbti dar tobuliau ir profesionaliau, nes vestuvėse negali būti klaidų.



Mangusto tell stories (2) nuotr.



DIANOS IR ROBERT VESTUVĖS

Planuotoja: Agata Tom
 Koordinavimas: Elvina Radzevičiūtė
 Nuotraukos: Mangusto tell stories
 Nuotakos makiažas ir šukuosena: Neringa Čukinienė
 Suknelė: Alexandra Grecco
 Ceremonija: Taip Kitaip
 Floristika: Artrade Sprendimai
 Vieta: Tony Resort
 Vedėjas: Vytautas Burbšys
 DJ: Fteam
 Video: Memomedia

ir jaunieji išsiskirtų erdvėje, tad jau tą pačią vestuvių dieną buvo nuspręsta ceremoniją rengti miško aikštelėje. Joje buvo aiškiai matomi abu jaunieji. Tai harmoningai susiderino su gamtos ramybe ir kraštovaizdžio autentiška.

Koks buvo vestuvių pobūvio tipas? Šventės pobūvį privalėjome derinti pagal dvi skirtingas kultūras. Lietuvišką pasiutimą

ir norą vakarėlį paversti didžiausia metų švente ir olandišką ramybę bei santūrumą. Atsižvelgiant į tai, buvo nuspręsta visiškai mažinti vedėjo aktyvumą ir programą iki oratoriaus tipo vedėjo, atsisakyti stipriųjų gėrimų. Na, o toliau jau patys svečiai šventę padarė autentišką ir jaukią. Jie inicijavo gyvo atlikimo dainas, jautrias kalbas ir lyg filmuose matytus šokių aikštelėje pagal populiariausias 10-ojo dešimtmečio melodijas.

Ar pobūvio vieta buvo dekoruojama?

Jaunieji spindėjo ramybe ir harmonija, todėl ir pobūvio vietą nusprendėme pripildyti savitos žalumos, kuri blizgančiame krištale spindėtų elegantiška, subtilia prabanga. Visa šventės erdvė privertė pasijusti lyg sapne, kai gamta suteikia didžiausią grožio dovaną, viskuo aprūpina, globoja. Šventėje dominavo miško žaluma ir balti žiedai, simbolizuojantys nuoširdžius meilės jausmus bei artumą. •



AT WEDDING
 EVENT PLANNING AND COORDINATION BY
 AGATA TOM

www.agatatom.com

+370 646 72 727

sveniukoordinavimas

agata_coordinator